

Prophète en sa région

A Fernet-Branca, l'artiste mulhousien expose, pour les 30 ans du FRAC Alsace, l'une de ses œuvres les plus remarquables. Et l'espace Malraux de Colmar l'accueillera bientôt.

— **ARTISTE DISCRET**, timide et retenu, Naji Kamouche laisse exploser dans ses œuvres son Etna intérieur : tourmenté, agité, fiévreux, le Naji créateur fait tomber le masque du Kamouche habituel.

Diplômé des beaux-arts de Mulhouse en 1993, Naji Kamouche poursuit depuis, en ralliant toujours sa ville natale, un parcours particulier où s'affirme toujours davantage un talent singulier. Matières étonnantes, installations criantes, amour et soin des mots pour les nommer. Entre Algérie et Alsace, il se raconte en maxi format : son art est puissant et prend de la place.

Depuis son exposition en 2006 au musée des beaux-arts de Mulhouse, où ses installations avaient fait forte impression, Naji Kamouche a exposé dans divers espaces européens, à Paris chez Olivier Castaing qui le représente, à Lyon ou encore en Allemagne à Francfort.

Son actualité le ramène, enfin, en Alsace : par l'exposi-



Dans les mains de l'artiste, le livre de Marie Nimier.

PHOTO DNA

tion collective *Pièces montrées*, pour le trentième anniversaire du FRAC Alsace, à la fondation Fernet-Branca de Saint-Louis. Il y expose *Caresser l'errance d'un pas oublié*, une œuvre de 2005 acquise en 2008 par le FRAC. Une œuvre que l'écrivain Marie Nimier a reprise pour illustrer la couverture de son dernier roman *Photo Photo*,

réédité en Poche. L'auteur raconte : « En feuilletant un magazine, je suis tombée en arrêt devant ces chaussures caméléon. J'ai découpé le petit rectangle de papier et je l'ai affiché près de mon bureau. » Comme nombre des créations de Naji Kamouche, *Caresser l'errance d'un pas oublié* ne s'oublie pas. Charbon, douilles de balles, bobines de fil, néon, poignées de portes...

Bientôt à l'espace Malraux

Les matériaux et objets utilisés par Kamouche troublent. Ses installations, souvent spectaculaires, font mouche et parfois mal. *Transpercer l'impensable*, des dessins réalisés avec un brûleur à gaz sont parmi ses œuvres récentes les plus frappantes : violentes et tendres à la fois. On ne s'étonnera pas, dans le parcours de cet homme charmant, d'une formation en art-thérapie. Naji Kamouche présentera ses dernières créations à partir du 24 janvier 2014 à l'espace Malraux de Colmar. ■

C.S.C.

► *Caresser l'errance d'un pas oublié*, à la fondation Fernet-Branca à Saint-Louis, jusqu'au 23 mars 2014. Le site de Naji Kamouche : najikamouche.com